

Shiraz work in progress

Métagore

Soundwaves

Invited

Take good care of my baby

La S de l'ange

DONDERDAG  
JEUDI  
THURSDAY

# 26.04

- 13:30** **KAMELEON**  
BASISSCHOOL KAMELEON  
GC De Linde  
dans **2**
- 14:00** **CYBORGS' QUEST**  
SLAYERS  
GC De Linde  
dans **2**
- 16:00** **FESTIVALCAFÉ**  
TOOGENBLIK  
Toogenblik **1**
- 18:00** **CHICON**  
KARLIEN TORFS  
Winkel Rue de Verdunstraat  
performatieve installatie **4**
- 20:30** **SHIRAZ WORK IN PROGRESS**  
FARBOD FATHINEJAD  
GC De Linde  
podium **2**

VRIJDAG  
VENDREDI  
FRIDAY

# 27.04

- 20:30** **HARENSE HELDEN**  
HÉROS DE HAREN  
GC De Linde  
concert **2**

ZATERDAG  
SAMEDI  
SATURDAY

# 28.04

- 13:00** **MÉTAGORE**  
CIE CANICULE  
Harenberg  
parcours **6**
- 14:00** **CHICON**  
KARLIEN TORFS  
Winkel Rue de Verdunstraat  
performatieve installatie  
met doorlopend interventies **4**
- 20:00 & 21:00** **TAKE GOOD CARE OF MY BABY**  
KLEIN VERHAAL  
Middelweg  
film open air **7**
- 20:00** **SOUND WAVES**  
AIKO DEVRIENDT &  
JULIE DE CLERCQ  
Toogenblik  
performance **1**
- 22:00** **VORTEX**  
BERIVAN  
Toogenblik  
concert **1**

ZONDAG  
DIMANCHE  
SUNDAY

# 29.04

- 11:00** **DE GAZET VAN HAREN**  
RIKSHAW TOURS  
LAURENT MOULIN  
GC De Linde  
parcours **2**
- 13:00** **CHICON**  
KARLIEN TORFS  
Winkel Rue de Verdunstraat  
performatieve installatie  
met doorlopend interventies **4**
- 14:00 & 16:30** **INVITED**  
ULTIMA VEZ &  
SEPPE BAEYENS  
GC De Linde  
dans **2**
- 10:00** **LA S DE L'ANGE**  
MATHILDE LAROQUE  
Sint-Elisabethkerk  
expo **3**
- 10:00** **DE GAZET VAN HAREN**  
AXEL CLAES  
Toogenblik  
publicatie **1**



**FESTIVAL CENTRE**  
Toogenblik  
10:00 — 20:00

coffee, thée & sandwiches (halal — veggie)

€ ticket 6 euro  
PWYW pay what you want

# HOERA HAREN

Wat gebeurt er als je **KUNST IN VELE HANDEN** legt? Wat als burgers, kunstenaars en verenigingen samen in de cockpit van een kunstenfestival gaan zitten? Krijg je een droom die langzaam opborrelt en waar een stad naar toe leeft? Overbruggen we de kloof tussen kunstenaars, cultuurprofessionals en burgers? Trekken we nieuwe culturele registers open? Ontstaat er een nieuwe canon? Waar stranden we? We willen het weten, dus doen we het.

Et si on rendait **L'ART À MONSIEUR TOUT LE MONDE?** Que se passe-t-il quand les citoyens, les artistes et les associations rejoignent la direction d'un festival artistique? Est-ce que tout doucement apparait un rêve vers lequel peut tendre la ville? Et si nous comblions l'écart entre artistes, travailleurs culturels et citoyens? Et si nous ouvrons de nouvelles pages culturelles? Renversions les dogmes? Serions-nous voués au succès ou à l'échec? On veut savoir, alors on tente!

What happens if you put **ART IN MANY HANDS?** What happens when citizens, artists and associations team up in the cockpit of an arts festival? Will it be a dream that slowly takes form and makes a city longing for? Are we bridging the gap between artists, cultural professionals and citizens? Do we open new cultural registers? Does a new canon arise? Will we succeed or do we fail? We were curious, so we just did it.

## ENTER HAREN



**THE BIG FINALE 29.04** DE KARAVAAN 19:00 KLOSTER-ECK  
MADAM FORTUNA Begijnhofplein 7, 1000 Bxl

HAAHAEZO HAREN HIIHARTELIJKHUP LAHOIHOERAAA





# CHICON

## KARLIEN TORFS & DE INWONERS VAN DE WIJK

Karlien Torfs graduated in 2015 from the RITCS as a theatre maker. Before that, she followed the Dramatherapy course in Nijmegen. As a theater maker she likes to work outside the theater, for instance in a café, a shop, an empty factory. She participated, among other things, in the Zinnekeparade, l'apPart of Forsiti'A. Karlien is part of K.A.K.- Koekelbergse Alliance of Crafters. She looks for ways to create a space or a situation in which people meet each other in an unusual way and live an experience together.

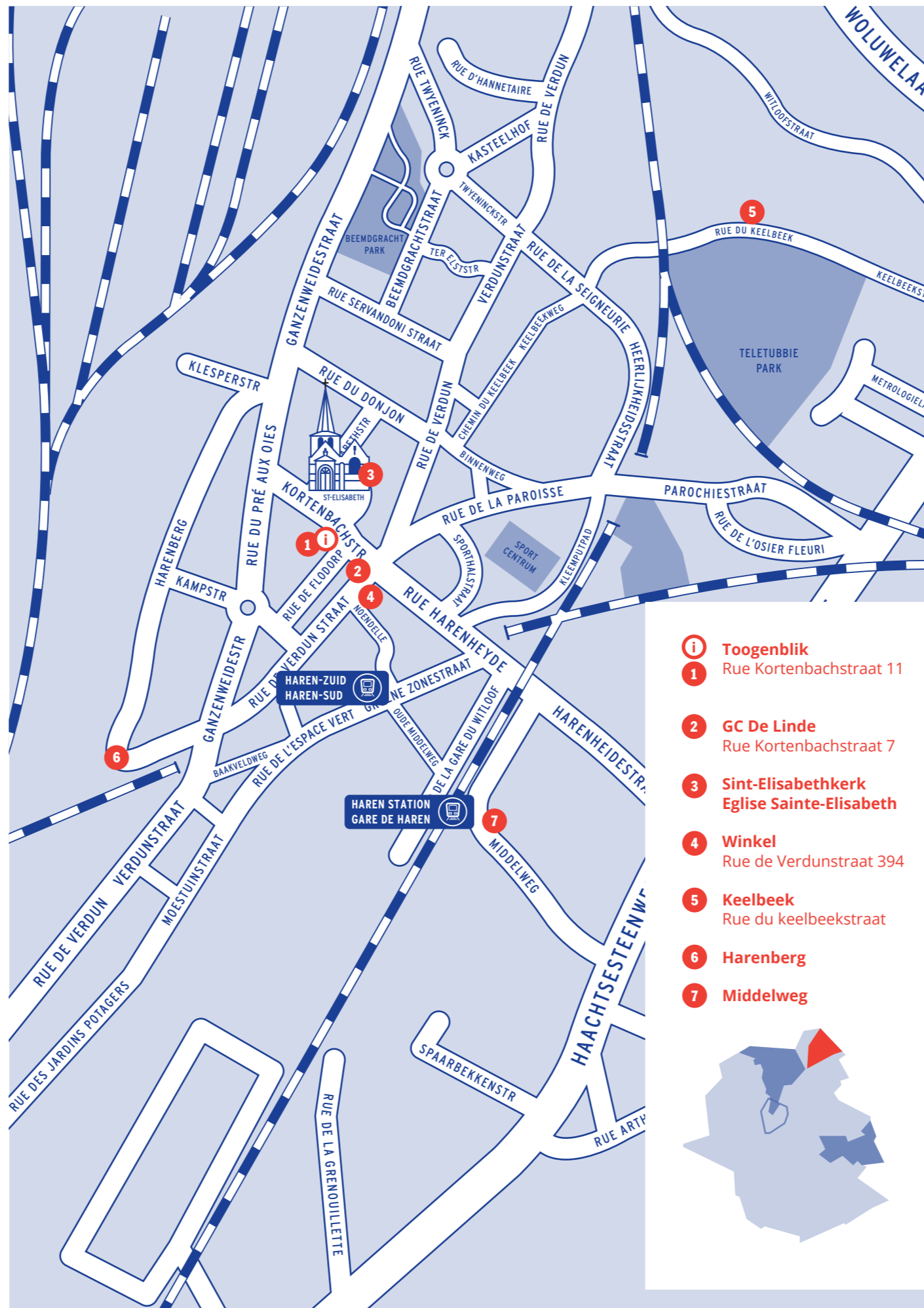
In Haren, **THE MEETING PLACE IS OFTEN THE PHARMACY**, a place that is elsewhere more associated with discretion and quick handling. Even though certain things might be missing in Haren, there's always been plenty of chicons. That is why Karlien, together with the residents of Haren, created a shop, one that sells chicory-based cosmetics that cure all life problems.

De apotheek, een plek die eerder geassocieerd wordt met **DISCRETIE EN VLUgge AFHANDELING**, is in Haren het centrum van ontmoeting. Er misen daar nog meer van zulke ontmoetingsplekken, daarom opent Karlien samen met de inwoners van Haren een winkel. Er worden cosmeticaproducten op basis van witloof verkocht die meer oplossen dan uw individuele schoonheidsprobleempjes.

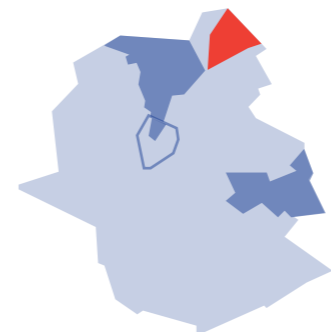
**LA PHARMACIE**, un endroit qui est plus associé à la discrétion et au traitement rapide, constitue le centre de rencontres à Haren. Même si Haren, en tant que commune, manque encore certaines choses, il ya toujours assez de chicons. C'est pourquoi Karlien ouvre un magasin avec les habitants d'Haren. On y vend des produits cosmétiques à base de chicou, qui résolvent bien plus que vos problèmes de beauté individuels.



ENTER Festival BXL is een initiatief van Demos vzw en wordt gerealiseerd met de steun van de Vlaamse Overheid, de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de stad Brussel, het Brussels Gewest, de gemeente Sint-Pieters-Woluwe in samenwerking met de Brusselse gemeenschapscentra en per zone een veelheid aan verenigingen, organisaties en instellingen. **Graphic concept** Garage64.be **Cartography** Nicolas Marichal **Printing** Chez Rosi v.u. Bart Rogé, Saintclettesquare 19, 1000 Brussel. Niet op de openbare weg gooien aub. Ne pas jeter sur la voie publique svp.



- i Toogenblik**
- 1** Rue Kortenbachstraat 11
- 2** GC De Linde  
Rue Kortenbachstraat 7
- 3** Sint-Elisabethkerk  
Eglise Sainte-Elisabeth
- 4** Winkel  
Rue de Verdunstraat 394
- 5** Keelbeek  
Rue du keelbeekstraat
- 6** Harenberg
- 7** Middelweg



ENTER Festival BXL is een statement en experimenteel format rond participatief en divers creëren, programmeren en organiseren. ENTER Festival BXL est une déclaration de principe et un format expérimental autour de la création, la programmation et l'organisation participatives et diverses. ENTER Festival BXL is a statement and experimental format about participative and diverse creation, programming and organising.

# ENTER FESTIVAL

## 26 APRIL - 29 2018

# BXL

WWW.ENTERFESTIVAL.BE FACEBOOK ENTER BXL  
**#ENTERFESTIVALBXL**  
 ENTERPEOPLE #COMMUNITYARTS